



Pittura fotocatalitica AURO Art. 328

Tipo di materiale	Pittura murale per interni a base di calce con effetto foto-catalitico
Composizione	Acqua, idrato di calce bianca, sostanze di riempimento, pigmenti fotocatalizzanti, colofonia d'ambra, etere di cellulosa. Anche colori naturali possono provocare reazioni allergiche. Per la composizione fa testo la nostra dichiarazione completa delle sostanze contenute.
Colore	Bianco, opaco
Applicazione	A pennello o a rullo. Applicare uniformemente. Secondo il tipo di fondo il prodotto può essere diluito con acqua. Temperatura minima di applicazione 8°C
Impiego	- - per pitture su pareti e soffitti all'interno
Essiccazione in condizioni climatiche normali (23°/ 50 % umidità dell'aria relativa)	- Asciutto e pronto per una seconda mano: dopo ca. 24 ore; può variare secondo l'umidità dell'aria e del sottofondo - con basse temperature dell'ambiente e della parete possono ritardarsi i tempi di essiccazione possono presentare una superficie non completamente omogenea e leggermente maculata. - - La durezza finale viene raggiunta dopo diverse settimane
Densità	ca. 1,36 g/ml
Infiammabilità	non pertinente
Diluyente	Il prodotto viene preparato già pronto per l'uso, ma se necessario va diluito con acqua
Resa	ca. 0,09-0,12 l/m ² per ogni mano. Effettuare una prova per determinare la quantità esatta, può variare secondo il tipo di fondo e modo di applicazione
Pulizia degli utensili	Immediatamente dopo l'uso, pulire gli attrezzi con acqua.
Conservazione	Conservare in luogo fresco ed asciutto ma privo di gelo. Stabilità di conservazione in contenitore sigillato: 24 anno. Il prodotto non contiene conservanti chimici. Una volta aperte, le confezioni dovranno essere consumate rapidamente.
Materiale da imballaggio	Polipropilene. Le confezioni completamente vuote possono essere smaltite nei contenitori per la raccolta differenziata.
Smaltimento	I residui secchi di prodotto possono essere smaltiti tramite compostaggio o essere aggiunti ai rifiuti domestici.

Caratteristiche tecniche:

- l'effetto foto-catalitico è stato approvato dall'Istituto di Chimica Tecnica, Hannover (D)
- Potere coprente classe 3 con un consumo al mq/100 ml o 10 mq/l
- Riduce i composti organici
- altamente aperto alla diffusione di vapore (valore sd < 0,05 m)

Avvertenze

Ingredienti: Idrato di calce bianca (idrossido di calcio)

Identificazione dei pericoli: Xi / Irritante

Evitare il contatto con gli occhi e con la pelle e non respirare le polveri. Ove necessario, predisporre i dispositivi di protezione individuale per gli occhi, le vie respiratorie e la pelle. Dopo una inalazione accidentale consultare un medico. Nel caso di ingestione consultare il medico.

Conservare fuori dalla portata dei bambini. Consultare le schede tecniche, schede di sicurezza



Pittura fotocatalitica AURO Art. 328

1. FONDO

1.1. Fondo adatto

- Sottofondi minerali (p.e. intonaci, cemento, argilla, cartongesso, gesso fibra), rivestimenti murali in tessuto. Non adatto per smalti, legno e superfici sintetiche o simili. Su pitture vecchie è raccomandato di fare una prova di lavoro e se necessario irruvidire leggermente la superficie.

1.2. Condizioni del fondo

Il fondo deve essere asciutto, stabile, chimicamente neutro, piano, pulito, sgrassato, aderente e senza componenti in grado di trasudare e produrre efflorescenze.

2. PRIMO TRATTAMENTO

2.1. Preparazione del fondo

- Proteggere e coprire accuratamente tutte le superfici che non vengono trattate (soprattutto vetri, piastrelle, legno, metallo)
- Macchie di pittura devono essere rimossi immediatamente con acqua pulita
- Non trattare intonaci nuovi prima di 2-4 settimane
- Spazzolare le superfici o pulire con l'aspirapolvere. Se lo sporco è particolarmente persistente si consiglia di lavare.
- Intonaci di argilla devono essere spazzolati e leggermente bagnati
- Incollare le eventuali parti distaccate di carta da parati e lasciar ben asciugare.
- Superfici molto assorbenti pretrattare con la pittura diluita con 20% di acqua
- Effettuare una prova soprattutto su pitture vecchie già esistenti

2.2. Prima mano

- Applicare uniformemente con rullo o pennello in quantità sufficiente.
- La pittura AURO è già pronta per l'uso; a seconda delle caratteristiche del fondo e delle modalità di applicazione tuttavia, il prodotto può essere diluito con un massimo del 20% di acqua.

Avvertenze:

- Mescolare bene prima dell'uso
- Non mescolare con altri prodotti, per mantenere le caratteristiche del prodotto
- Durante l'applicazione evitare l'irraggiamento solare diretto
- Durante l'essiccazione evitare un'eccessiva umidità o polveri nell'ambiente
- Temperatura minima d'applicazione 8°C, temperatura max. 30°C, max. umidità rel. dell'aria 85%. Condizioni migliori per l'applicazione: 18-25°C, um. id. rel. aria 40-65%.
- applicare il prodotto uniformemente (bagnato su bagnato) per evitare giunture
- effetto biancastro durante l'applicazione, l'effetto coprente viene raggiunto dopo l'essiccazione
- il prodotto può presentare una superficie non completamente omogenea e leggermente maculata.
- Viene suggerito di garantire un adeguato ricambio d'aria per incentivare l'effetto foto – catalitico

Tutte le indicazioni sono il risultato di anni di ricerca e di analisi pratiche. Esse servono per informazione e consulenza, non esimono comunque l'acquirente ed utilizzatore dalla propria verifica del prodotto per l'impiego previsto. Le indicazioni fornite non sono vincolanti. Nel momento in cui verrà pubblicata una scheda aggiornata, la presente scheda perderà la sua validità. Aggiornato il:01.02.2009.

*consultare le relative schede tecniche.