



Olio duro AURO Art. 126

Tipo di materiale	- Impregnante e finitura ecologica, con solventi e trasparente - Non contiene sostanze protettive biocidi, selezione conseguente di materie prime ecologiche			
Impiego	- Come impregnante per superfici assorbenti, trattamento ulteriore con oli e cere - Come finitura per legno e sughero per una media protezione da macchia e camminamento - Solo per interni e non per superfici esposti agli agenti atmosferici			
Caratteristiche tecniche	- Secondo norma UNI EN 71-3, sicurezza di giocattoli - Secondo norma DIN 53160, testato resistenza a saliva e sudore - Equiparazione di diversi poteri assorbenti, permeabile			
Composizione: Olio di arancio, leganti vegetali (standolio di olio di lino, olio di legno, olio di ricino, olio di semi di girasole, estere glicerico di colofonia), essiccanti (senza piombo). Colori naturali non sono inodori e a emissioni zero. Possibili elementi naturali allergizzanti. La nostra descrizione completa attuale è determinante.				
Tonalità di colore: trasparente, evidenzia le venature del supporto con una leggera tonalità miele. Effettuare una piccola prova.				
Applicazione	Pennellare (pennello, pennellina), immersione o a spruzzo			
	Metodo a spruzzo	Air Coat	Aria compressa	HVLP
	Attrezzi	GM 2600/Wagner	Sata LM-92	Fine Coat/Wagner
	Pressione getto	50 - 60 bar	-	0,5 bar
	Pressione aria	1,5 - 2 bar	2,0 - 2,5 bar	0,5 bar
Ugello	Getto piatto 9/40	1,0 - 1,3 mm	Getto piatto 1,2 mm	
Essiccazione a temperatura normale (23 °C/ 50% umidità relativa): - Penetrazione nel fondo: ca. 10 - 30 minuti - Fuori polvere: dopo ca. 10 ore - Asciutto e pronto per la successiva applicazione dopo 24 ore ca. - Durezza finale: dopo 4 settimane, evitare in questo periodo di esporre ad umidità - I tempi di essiccazione si allungano notevolmente nell'applicazione in presenza di umidità elevata, basse temperature e nell'utilizzo di eccessiva quantità di prodotto. - L'essiccazione avviene grazie l'assorbimento d'ossigeno (arieggiare molto) e è accompagnata da un odore tipico.				
Peso specifico	ca. 0,88 g/m ³			
Classe di pericolo	UN 1263, ADR 3, VbF A II (infiammabile)			
Viscosità	ca. 12 secondi (DIN 4 mm) a 20 °C			
Diluente	Pronto all'uso; diluibile al massimo con 30% diluente balsamico vegetale AURO Art. 191*			
Resa	ca. 0,05 l/m ² per mano, dipende dal supporto, modo d'applicazione, dalla capacità d'assorbimento del supporto. La precisa quantità necessaria verificare tramite un'applicazione di prova.			
Pulitura attrezzi	Eliminare il prodotto in eccesso dagli attrezzi subito dopo l'uso e lavare accuratamente con diluente balsamico vegetale AURO Art. 191* e successivamente con acqua e sapone vegetale AURO Art. 411*.			
Conservazione	con 18 °C nel fusto sigillato: 24 mesi. Conservare fuori dalla portata dei bambini, in luogo fresco, asciutto, teme il gelo; chiuso bene.			
Materiale d'imballaggio	Latta bianca. Solo confezioni vuote possono essere riciclate.			
Smaltimento: Residui liquidi: codice della Commissione Europea Rifiuti 080111 oppure 200127, denominazione CER: colori. Solo confezioni vuote con i residui secchi possono essere smaltite nei contenitori per la raccolta differenziata. Solo i residui secchi di prodotto possono essere smaltiti come colori induriti o rifiuti domestici.				
Consigli di sicurezza: Attenzione: il prodotto è infiammabile. R 10 infiammabile, S 16 Conservare lontano da fiamme e scintille - Non fumare. Pericolo di autocombustione di oli durante l'essiccazione. Lasciare asciugare gli stracci, che si possono incendiare da soli, separatamente molto bene e ben stesi (pericolo di autocombustione degli oli) o conservarli in chiusura stagna in un contenitore di metallo. Contiene olio di arancio, R 65 Nocivo: può causare danno ai polmoni in caso di ingestione. S 23 Non respirare i gas/fumi/vapori/aerosoli. S 51 Usare soltanto in luogo ben ventilato. S 62 In caso di ingestione non provocare il vomito: consultare immediatamente il medico e mostrargli il contenitore o l'etichetta. Code prodotto: Ö100, oli/cere, contiene solventi, BAG-T Nr.: 81752. Rispettare le misure di protezione solite, p.e. durante l'impiego proteggere la pelle e arieggiare bene. Seguire le schede tecniche* e schede di sicurezza.				

Indicazioni generali:

- prima di applicare il prodotto verificarne l'idoneità e la compatibilità col supporto,
- durante l'applicazione evitare assolutamente l'esposizione al sole, all'acqua e allo sporco.
- è possibile un leggero colore verde, che si perde col tempo,
- scolorimenti del legno trattato possono venire da polvere o limature di ferro; evitare il contatto,
- Mescolare prodotti che non provengono della stessa serie di produzione, per equiparare le differenze
- temperatura d'applicazione min. 10 °C, max. 30 °C, max. 85% umidità rel., ottimale 20-23 °C, 50-65% umidità relativa
- l'umidità massima consentita del legno: 12% per latifoglie, 15% per conifere
- mescolare bene il prodotto primo del uso,
- Tener conto di un ingiallimento tipico del prodotto
- Prodotti oleosi sono termoplastici e si ammorbidiscono con il calore; per la resistenza finale aspettare l'essiccazione completa
- Per una protezione durevole ed ottimale le superfici devono essere controllate regolarmente, periodicamente soggette a manutenzione e riparazione nei punti danneggiati
- rispettare l'avanguardia della tecnica generale per l'applicazione



Olio duro AURO Art. 126

1. SUPPORTO

1.1 Supporti adatti: tutti i tipi di legno, materiali in legno, sughero e piastrelle non smaltate, solo nell'interno

1.2 Requisiti generici del supporto: il supporto deve essere solido, asciutto, chimicamente neutro, assorbente, pulito, sgrassato e senza sostanze efflorescenti.

2. APPLICAZIONE DEGLI STRATI (PRIMA MANO)

2.1 Tipo di supporto: legno

2.1.1 Preparazione del supporto:

- umidificare il legno, lasciar asciugare, levigare con carta fine e spazzolare in direzione delle venature, spolverare attentamente, smussare gli spigoli,
- pulire il supporto;
- legno truciolare: seguire le indicazioni di applicazione dei produttori

2.1.2 Trattamento base

- durante l'applicazione il prodotto non deve scorrere nelle giunture del materiale, ecc, per evitare il rallentamento dell'essiccazione
- applicare il prodotto uniformemente; su pavimenti con l'ausilio di un pennello largo e una vasca per l'olio; non versare sulla superficie.
- Secondo il potere assorbente diluire fino al 30% con AURO diluente balsamico Art. 191* , p.e. per legni poco assorbenti.
- Togliere l'olio duro residuo al più tardi dopo 10 minuti dall'applicazione (es. con pennello asciutto o straccio non sfilacciato). In caso si usasse la lucidatrice togliere il prodotto in eccesso con il disco bianco o beige.
- Non deve fare pellicola; il prodotto deve essere assorbito completamente
- applicazione successiva non prima dell'essiccazione; al più presto dopo 24 ore ca.
- **Attenzione:** il prodotto penetrato nelle giunte del pavimento può provocare una incollamento e quindi può scricchiolare sotto i piedi. Per evitare quel problema le giunte del pavimento possono essere chiuse con uno stucco adatto.
- Seguire le indicazioni del produttore, eventualmente effettuare delle prove.

2.1.3 Trattamento successivo

- Carteggiare leggermente (a seconda del tipo del supporto granulazione 180-220).
- Applicare l'olio duro non diluito. Eventualmente togliere il prodotto residuo come descritto sotto 2.1.2
- Fare asciugare al minimo 24 ore. Evitare assolutamente che si sporchi la superficie durante l'essiccazione.
- Eventualmente ripetere il trattamento fino alla completa saturazione del supporto

2.1.4 Trattamento finale: applicare ripetutamente olio duro AURO Art. 126 fino alla completa saturazione del supporto oppure cera solida Art. 190

2.2 Tipo di supporto: sughero

2.2.1 Preparazione del supporto: pulire il supporto, carteggiare leggermente il sughero (es. granulazione 180), ripulire dalla polvere.

2.2.2 Trattamento base: come descritto nel punto 2.1.2. A causa della struttura superficiale irregolare del sughero si può ottenere un aspetto non omogeneo.

2.2.3 Trattamento successivo: come descritto nel punto 2.1.3, senza carteggiare fra un'applicazione e l'altra. Su superfici molto assorbenti si consiglia di ripetere il trattamento successivo

2.2.4 Trattamento finale: con AURO cera solida Art. 171* (strato sottilissimo); per una superficie solo oliata trattare solo con AURO olio duro Art. 126

2.3 Tipo di supporto: piastrelle non smaltate (es. terra cotta)

2.3.1 Preparazione del supporto:

- pulire il supporto; eliminare accuratamente tutti i residui di cemento compresi gli aloni. Per il primo trattamento il supporto deve essere pulito, asciutto e chimicamente neutro.

2.3.2 Trattamento di base e successivo: come descritto nel punto 2.1.2 e 2.1.3 senza carteggiare fra un'applicazione e l'altra.

2.3.3 Trattamento finale: come descritto nel punto 2.2.4

3. APPLICAZIONE DEGLI STRATI PER LAVORI DI RESTAURO

3.1 Tipo di supporto: supporto molto usurato e danneggiato (restauro)

3.1.1 Preparazione del supporto

Superfici molto usurate o danneggiate carteggiare fino ad ottenere il legno grezzo. Pulire bene la superficie, carteggiare, spolverare. Un risanamento parzialmente è possibile. È possibile che le superfici trattate possono avere delle differenze nella tonalità. Togliere completamente fino al legno grezzo strati rimovibili, strati non idonei. Trattare come descritto nel punto 2.

3.2 Tipo di supporto: supporto intatto (manutenzione)

3.2.1 Preparazione del supporto

Pulire bene la superficie, carteggiare, spolverare.

3.2.2 Trattamento base, trattamento successivo

Un trattamento base non è necessario; altrimenti trattare come descritto nel punto 2.1.2 e 2.1.3

3.2.3 Trattamento finale: Come descritto nel punto 2.1.4

4. PULIZIA E CURA

- Dopo il trattamento della superficie evitare per 4 settimane di esporre a umidità.
- Pulire le superfici trattate solo con acqua tiepida o con detergenti delicati (con AURO Emulsione curativa per pavimenti Art. 431* o Detersivo per vernici e smalti Art. 435*), con sporcizia forte usare detergente alla cera balsamica AURO Art. 421*.
- Non usare liscivie o detergenti abrasivi (p.e. microfibre)
- In caso di forte sollecitazione la superficie dovrebbe essere oleata e cerata regolarmente.

Le indicazioni della scheda tecnica sono il risultato di lunga ricerca e verifica pratica. Sono utili per consulenza e informazioni, ma non escludono la verifica da parte del cliente dell'idoneità all'utilizzo previsto. Per le indicazioni riportate sulla scheda tecnica non si determinano vincolo e responsabilità. La nostra consulenza non ne determina un rapporto. Nuove edizioni eliminano la validità di questa scheda tecnica. Aggiornata al 01/10/2004

* vedi relativa scheda tecnica