



Velatura per legno AURO Art. 160, colorato e trasparente

Tipo di materiale	<ul style="list-style-type: none">- Velatura ecologica, diluibile con acqua, trasparente- Lucido seta, senza solventi, non contiene sostanze protettive biocidi- Selezione conseguente di materie prime ecologiche												
Impiego	<ul style="list-style-type: none">- Per la verniciatura trasparente, per la protezione permeabile per legno e simile- Interno minimo 2 mani, esterno minimo 3 mani, per applicazione 0,08 l/m²												
Caratteristiche tecniche:	<ul style="list-style-type: none">- Secondo DIN EN 71 part. 3, testato sicurezza per giocattoli,- Secondo DIN 53160, testato resistenza a saliva e sudore- Secondo UNI EN 927, testato a colore per la protezione delle superfici di legno- Incolore solo per l'interno e non per superfici esposti agli agenti atmosferici												
Composizione	Acqua, leganti vegetali (olio di semi di girasole, olio di ricino, standolio di olio di lino, estere glicerico di colofonia - in parte sotto forma di sapone ammonico), pigmenti e cariche minerali, eteri di cellulosa, acido silicico, tensioattivi (di olio di ricino e olio di colza, tensioattivi di zucchero), essiccanti (senza piombo), borato, lecitina. Colori naturali non sono inodori e a emissioni zero. Possibili elementi naturali allergizzanti. La nostra descrizione completa attuale è determinante.												
Tonalità di colore	Disponibile in 13 diversi tonalità di colore e trasparente. La velatura incolore dà al legno una leggera tonalità miele. Avvertenza: il prodotto si presenta lattiginoso nel barattolo e durante l'applicazione. Dopo l'essiccazione la superficie si presenta invece trasparente. È possibile che il prodotto abbia leggere differenze nella tonalità se non proviene dalla stessa serie di produzione (attenti al numero di produzione), verificare prima di acquistarlo! Mescolare prodotti che non provengono della stessa serie di produzione. Le tonalità possono avere un effetto diverso su diversi tipi di legno; per questo si consiglia un applicazione di prova. Per l'esterno: qualche tonalità (bianco, chiaro o molto scuro) può essere molto delicata e avere così un ciclo di ristrutturazione molto breve. Tutte le tonalità sono mescolabili tra di loro. Miscele di vernici colorate con quella trasparente (Art. 160-00) applicate all'esterno riducono la resistenza agli agenti atmosferici e comportano cicli di ristrutturazione più brevi. In caso si miscelino di propria iniziativa diverse tonalità non si assumono responsabilità sia per la tonalità ottenuta sia per la durata nel tempo della verniciatura.												
Applicazione	Pennellare (con pennello velour: setole artificiali o miste) o a spruzzo <table border="1"><tr><td>A spruzzo</td><td>Alta pressione</td><td>Nebulizzazione ridotta (HVLP)</td><td>Airmix</td></tr><tr><td>Diametro ugello</td><td>1,0-2,0 mm</td><td>1,0-2,0 mm</td><td>Secondo l'indicazione del costruttore</td></tr><tr><td>Pressione d'aria</td><td>3-5 bar</td><td>2-4 bar</td><td>Secondo l'indicazione del costruttore</td></tr></table>	A spruzzo	Alta pressione	Nebulizzazione ridotta (HVLP)	Airmix	Diametro ugello	1,0-2,0 mm	1,0-2,0 mm	Secondo l'indicazione del costruttore	Pressione d'aria	3-5 bar	2-4 bar	Secondo l'indicazione del costruttore
A spruzzo	Alta pressione	Nebulizzazione ridotta (HVLP)	Airmix										
Diametro ugello	1,0-2,0 mm	1,0-2,0 mm	Secondo l'indicazione del costruttore										
Pressione d'aria	3-5 bar	2-4 bar	Secondo l'indicazione del costruttore										
Essiccazione a temperatura normale (23 °C/ 50% umidità relativa)	<ul style="list-style-type: none">- Fuori polvere dopo ca. 5-9 ore, asciutto e riverniciabile dopo ca. 24 ore, la durezza finale si raggiunge dopo 5 gg.- I tempi di essiccazione si allungano notevolmente nell'applicazione su legni resinosi e tannici (vedi retro punto 2), in presenza di umidità elevata, basse temperature e nell'utilizzo di eccessiva quantità di prodotto.- L'essiccazione avviene grazie l'assorbimento d'ossigeno, è necessario perciò arieggiare molto.												
Peso specifico	1,05 -1,10 g/cm ³ , a seconda della tonalità di colore												
Classe di pericolo	Non necessaria												
viscosità	In media ca. 50-80 secondi (DIN 4 mm) a 20 °C												
Diluente	Pronto per l'uso, diluibile con acqua fino al 20 %												
Resa	0,06 – 0,09 l/mq per mano, può variare a seconda del tipo di applicazione, qualità della superficie e tipo di legno. La precisa quantità necessaria si ottiene nel momento dell'applicazione (prova).												
Pulitura attrezzi	Eliminare il prodotto in eccesso dagli attrezzi e lavare accuratamente con acqua calda e sapone vegetale AURO Art. 610*. Eliminare residui secchi in eccesso con diluente balsamico vegetale AURO Art. 660. Risciacquare abbondantemente con acqua. Consiglio: massaggiare il pennello bene con il sapone vegetale AURO Art. 610* e lasciare essiccare. Prima del prossimo uso pulire bene con acqua.												
Conservazione	Stabilità di conservazione in confezioni chiuse a 18 °C: 1 anno. Conservare in un luogo fresco, asciutto, al riparo dal gelo in confezioni chiuse ermeticamente. Tenere lontano dalla portata dei bambini.												
Materiale d'imballaggio	Latta bianca.												
Smaltimento	Residui liquidi: codice della Commissione Europea Rifiuti 080112 oppure 200128, denominazione CER: colori. Solo confezioni vuote possono essere smaltite nei contenitori per la raccolta differenziata delle lattine. Solo residui secchi di prodotto possono essere smaltiti come colori secchi o uniti ai rifiuti domestici.												
Consigli di sicurezza	Pericolo di autocombustione degli oli: lasciare asciugare gli stracci e gli attrezzi di lucidatura, che si possono incendiare da soli, separatamente molto bene e ben stesi o conservarli in chiusura stagna in un contenitore di metallo. Code prodotto: M-DF03 Colori con resina naturale, senza solventi. Svizzera: BAG T Nr.: 93085. Durante l'applicazione proteggere la pelle e areare la stanza. Ulteriori informazioni: vedi scheda di sicurezza, rispettare la scheda tecnica.												



Velatura per legno AURO Art. 160, colorato e trasparente

1. SUPPORTO

1.1 Supporti adatti: Legno per interni e esterni, legno truciolare solo per interni. Trasparente solo per interni o per superfici non esposti agli agenti atmosferici.

2 Requisiti generici: Il supporto deve essere pulito, aggrappante, ben ancorato e privo di sostanze in grado di trasudare e di produrre efflorescenze.

2. APPLICAZIONE DEGLI STRATI (PRIMA MANO)

2.1 Tipo di supporto: legno

2.1.1 Preparazione del supporto

- Smussare gli spigoli, pulire il supporto, carteggiare e pulire.
- Per superfici pregiate, umidificare con spugna bagnata, lasciare asciugare, levigare con carta fine, spazzolare in direzione delle venature, spolverare attentamente.
- Nei lavori di levigatura utilizzare attrezzi che non arrugginiscono
- togliere sostanze resinose dalla superficie del legno; eliminare legno danneggiato; sigillare giunture in legno aperte.
- sigillare a tenuta stagna i bordi dei materiali in legno
- Il prodotto non contiene sostanze protettive. Soprattutto su legno grezzo di conifere, nell'utilizzo su parti in legno per l'edilizia, nonché su rivestimenti esposti all'esterno o in ambienti umidi, è da consigliare un pretrattamento con un prodotto contenente sostanze protettive-biocide se necessario.

Legni tannici e resinosi:

- Legni tannici (es. quercia, castagno, framire) per prevenire l'allungamento dei tempi d'essiccazione trattare con fondo speciale AURO Art. 120*
- Legni che presentano il trasparire di tonalità di colore delle sostanze tanniche con l'applicazione di strati chiari successivi, (larice, cedro rosso, merante rosso) applicare fondo speciale AURO Art. 120*
- Legni con macchie causate dalle sostanze tanniche determinate dal procedimento per l'impregnatura con caldaia a pressione tramite sali, trattare con fondo speciale AURO Art. 120*.
- Levigare delicatamente con carta abrasiva media (granulazione 160) o con Pad tra una mano e l'altra, spolverare bene.

2.1.2 Trattamento base

- Per interni ed esterni trattare 1 volta con velatura per legno AURO Art. 160, eventualmente diluire con acqua al 10%. Per interni in alternativa si può usare 1 volta fondo per legno AURO Art. 130*.
- Per interni dopo l'essiccazione carteggiare attentamente, per es. con carta abrasiva media (granulazione almeno 160) o con Pad senza danneggiare gli spigoli, ripulire dalla polvere.

2.1.3 Trattamento successivo:

- Per interni e esterni trattare una volta con velatura per legno AURO Art. 160
- Dopo l'essiccazione carteggiare attentamente, per es. con carta abrasiva media (granulazione almeno 160) o con Pad senza danneggiare gli spigoli, ripulire dalla polvere

2.1.4 Trattamento finale

- negli interni in base all'effetto colore e alla qualità della superficie può essere ripetuto il trattamento.
- Per esterni una mano con velatura per legno AURO Art. 160 (un'ottima protezione contro gli agenti atmosferici si ottiene con l'applicazione minima di ca. 0,24 l/mq) Tra un'applicazione e l'altra e dopo l'essiccazione è consigliabile, in base all'effetto colore e alla qualità della superficie, carteggiare leggermente con carta vetrata fine (granulometria 160) o pad smerigliante senza danneggiare gli spigoli e spolverare.

3. APPLICAZIONE DEGLI STRATI PER LAVORI DI RESTAURO

3.1 Tipo di supporto: strati vecchi logorati o danneggiati (restauro)

3.1.1 Preparazione del supporto

- Verificare la tenuta e la compatibilità degli strati vecchi
- Togliere completamente fino al legno grezzo strati rimovibili, strati non idonei es. strati vecchi, ingrigiti e logorati.

3.1.2 Trattamento successivo: trattare come descritto nel punto 2

3.2 Tipo di supporto: Strati vecchi intatti (restauro)

3.2.1 Preparazione del supporto: pulire bene la superficie, carteggiare e spolverare

3.2.2 Trattamento base: in questo caso non è necessario

3.2.3 Si consiglia di fare un altro trattamento base col fondo speciale AURO Art. 120*

3.2.4 Trattamento finale: come punto 2.1.3/2.1.4

4. PULIZIA E CURA

Pulire le superfici o con sola acqua calda o con detergente per smalti e vernici AURO Art. 640*. Non utilizzare soluzioni alcaline o detersivi di pulizia abrasive o graffianti.

Indicazioni generali:

- prima di applicare il prodotto verificarne l'idoneità e la compatibilità col supporto
- se non fosse possibile una verifica sul supporto rimuovere completamente i vecchi strati fino al legno grezzo
- Durante l'applicazione evitare assolutamente l'esposizione al sole e all'acqua
- Temperatura minima d'applicazione 10° C, massima 30 °C; umidità relativa massima 85 %; ottimo 20-23 °C, 50-65 % umidità relativa
- Umidità massima del legno: 12% per latifoglie e 15% per conifere
- Mescolare bene il prodotto prima dell'uso.
- dopo l'essiccazione completa, a seconda della strutturazione della verniciatura, eseguire rapidamente e in modo continuo le applicazioni successive
- non esporre a lungo ad agenti atmosferici le applicazioni non completamente terminate
- Le superfici verniciate in bianco, esposte a calore o a poca luce, possono ingiallire leggermente.
- Nell'applicazione all'esterno la lucentezza delle superfici può essere ridotta nel tempo a causa degli agenti atmosferici.
- Il ciclo di ristrutturazione, con applicazione ottimale e a seconda della sollecitazione può essere di 4 anni. Per superfici esposte e fortemente sollecitate è necessario accorciare il ciclo.
- per una protezione durevole ed ottimale le superfici devono essere controllate almeno due volte l'anno, periodicamente soggette a manutenzione e riparazione nei punti danneggiati
- se necessario, in base all'oggetto, anticipare i tempi di ristrutturazione. Manutenzione e lavori di ristrutturazione eseguiti per tempo ne migliorano la conservazione.
- Usare solo nastri adesivi compatibili con il prodotto
- Nella verniciatura dei serramenti, applicare la stessa quantità di strati all'interno come all'esterno (equiparazione della differenza pressione vapore) e attendere una completa essiccazione prima di chiuderli
- Prima dell'applicazione su guarnizione o masse gommose es. serramenti, verificare la compatibilità
- Montare parti edili in legno che sono esposti agli agenti atmosferici solamente dopo la prima verniciatura finale.
- verificare la funzionalità della guarnizione dei vetri e in caso rinnovarli

Le indicazioni della scheda tecnica sono il risultato di lunga ricerca e verifica pratica. Sono utili per consulenza e informazioni, ma non escludono la verifica da parte del cliente dell'idoneità all'utilizzo previsto. Per le indicazioni riportate sulla scheda tecnica non si determinano vincolo e responsabilità. La nostra consulenza non ne determina un rapporto. Nuove edizioni eliminano la validità di questa scheda tecnica. Aggiornata al 01.03.2004

* vedi relativa scheda tecnica