



## Fondo di resina naturale AURO Art. 302

<b>Tipo di materiale</b>	Dispersione di resina naturale, con pigmenti bianchi, con granulazione fine per pitture su supporti naturali, minerali e organici, per ottenere una superficie leggermente strutturata; per interni.
<b>Composizione</b>	Acqua, pigmenti minerali, cariche, damar, standolio di olio di lino e di ricino, etere di cellulosa, borato, oli eterici, alcol, tensioattivi di olio di ricino e olio di colza. La descrizione completa attuale é determinante.
<b>Colore</b>	Bianca, colorabile con tinte base per pitture murali AURO Art. 430* (fino al 5%).
<b>Applicazione</b>	A pennello o a rullo.
<b>Essiccazione in condizioni climatiche normali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- asciutto in superficie e pronto per una mano successiva dopo 24 ore ca.</li><li>- per tecnica con velatura per pareti lasciare essiccare almeno 5 giorni</li><li>- durezza finale: dopo 4 settimane, evitare in questo periodo di esporre ad umidità e sollecitare con cautela.</li><li>- con alta umidità e temperature basse i tempi d'essiccazione si allungano</li><li>- l'essiccazione avviene tramite assimilazione d'ossigeno, arieggiare quindi abbondantemente durante l'asciugatura.</li></ul>
<b>Densità</b>	Ca. 1,34 g/cm <sup>3</sup> .
<b>Infiammabilità</b>	Nessuna
<b>Viscosità</b>	Tixotropico
<b>Diluyente</b>	Pronto all'uso, diluibile al massimo con 10% d'acqua.
<b>Resa</b>	ca. 0,12-0,25 l/m <sup>2</sup> per mano. Può variare a secondo del metodo d'applicazione, della qualità della superficie e del fondo. Per l'esatta quantità necessaria provare prima sull'oggetto.
<b>Pulizia degli utensili</b>	Pulire gli attrezzi con acqua subito dopo l'uso aggiungendo sapone vegetale AURO Art. 411*
<b>Conservazione</b>	Tenere in confezione ben chiusa in luogo fresco e asciutto; teme il gelo. Stabilità di conservazione con 18° e in confezione sigillata: 12 mesi. Il prodotto non è conservato chimicamente. Consumare in breve tempo le confezioni aperte o, se conservate per tempo limitato, coprire la superficie con diluente balsamico vegetale AURO Art. 191*.
<b>Materiale da imballaggio</b>	Polipropilene. Portare i contenitori vuoti al riciclaggio.
<b>Smaltimento</b>	Compostaggio o aggiungere ai rifiuti di casa i residui secchi. Residui liquidi: Codice CER 080120 o 200128, denominazione CER: colori.
<b>Attenzione</b>	<b>Conservare il prodotto fuori dalla portata dei bambini. Evitare il contatto con pelle e occhi. Dopo un contatto con la pelle lavare subito con acqua. Dopo contatto con gli occhi lavare subito con acqua e consultare un medico.</b>

### Suggerimenti e consigli per l'uso

- Intonaci di cemento, calcestruzzo, calce ecc. trattare non prima di 8 settimane
- sono da evitare l'esposizione diretta al sole e l'umidità durante la lavorazione
- non superare l'umidità che il supporto ha normalmente
- mescolare bene prima e durante l'uso.
- possono manifestarsi variazioni tra prodotti con differenti numeri di produzione, attenzione al momento dell'acquisto! Mescolare i prodotti con differenti numeri di produzione prima dell'uso.
- durante l'intonacatura proteggere le superfici vicine con copertura. Devono essere usati solo nastri adesivi compatibili con il prodotto.
- togliere macchie o schizzi prima dell'essiccazione con acqua o lisciva di potassa caustica
- temperatura d'applicazione da 10°C a 30°C, max. 85% di umidità



## Fondo di resina naturale AURO Art. 302

### **1. FONDO**

#### **1.1 Fondo adatto**

Superfici intonacati, murature, calcestruzzo, intonaco d'argilla, pannelli in fibra di legno, carta parati. Tappezzeria in tessuto o in rilievo o simili non possono essere trattati. Effettuare prove su tessuti in fibra di vetro e su pannelli modulari per verificarne l'idoneità.

#### **1.2 Condizioni del fondo**

il supporto deve essere piano, chimicamente neutro, pulito, asciutto, solido, assorbente, sgrassato, senza strati rimovibili e privo di sostanze tanniche che traspaiono.

### **2. PRIMA APPLICAZIONE**

#### **2.1 Tipo di supporto: supporto minerale es. intonaco**

##### 2.1.1 Preparazione del supporto

- togliere parti rimovibili con una scopa o spazzola, verificare la neutralità del supporto.

##### 2.1.2 Trattamento base

- chiudere buchi e crepe prima dell'applicazione del fondo con uno stucco murale.

- Su supporti intatti e su superfici fortemente o irregolarmente assorbenti applicare il Fondo in resina naturale AURO Art. 302 come descritto al punto 2.1.3.

- Su pannelli in fibra di legno fare delle prove.

##### 2.1.3 Trattamento successivo

- Applicare abbondantemente e in modo uniforme con pennello, spazzola o rullo. Lavorare in modo che gli attrezzi rimangano sempre "umidi" e pulirli subito dopo il lavoro con acqua e Sapone vegetale AURO Art. 411\*.

- Fondo resina naturale AURO è pronto all'uso, diluibile con max. 10% d'acqua in base alle condizioni del supporto e metodo d'applicazione. L'aggiunta d'acqua però cambia il carattere del prodotto.

- per ottenere un risultato colorato si possono aggiungere al Fondo AURO max. il 5% di Tinte base per pitture murali AURO Art. 330\*

2.1.4 Trattamento finale: con Intonaco a rullo e a pennello AURO Art. 308\*.

#### **2.2 Tipo di supporto: pannelli in cartongesso**

2.2.1 Preparazione del supporto: se necessario pulire, levigare, spolverare e applicare un fondo.

##### 2.2.2 Trattamento base:

- pitturare le superfici fortemente o irregolarmente assorbenti come es. cartongesso o pannelli di fibra di gesso con Fondo in resine naturali AURO Art. 302.

2.2.3 Trattamento successivo: come punto 2.1.3.

2.2.4 Trattamento finale: come punto 2.1.4.

### **3. APPLICAZIONE DEGLI STRATI PER LAVORI DI RESTAURO**

#### **3.1 Tipo di supporto: superficie intatta (manutenzione)**

##### **3.1.1 Preparazione del supporto**

- nel caso in cui ci siano vecchi strati di pittura ancora fissi, passare la scopa o l'aspirapolvere, pulire bene. Lavare in caso di forte sporco.

- togliere strati rimovibili e non intatti.

**3.1.2 Trattamento base:** non è necessario se gli strati vecchi sono intatti.

##### **3.1.3 Trattamento successivo**

- non è necessario se gli strati vecchi sono intatti. In caso di supporto con forte colorazione si consiglia un trattamento come descritto al punto 2.1.3 o in caso che ci sia già uno strato con Fondo resina naturale AURO Art. 302 come descritto nel punto 2.1.4.

**3.1.4 Trattamento finale:** come punto 2.1.4.

#### **3.2 Tipo di supporto: superfici fortemente usurate o danneggiate (restauro)**

##### **3.2.1 Preparazione del supporto**

- togliere completamente strati di pittura a colla o vecchi strati rimovibili nonché vecchie pitture artificiali a dispersione e successivamente lavare accuratamente.

- chiudere buchi e crepe con stucco murale.

##### **3.2.2 Trattamento base**

- applicare una mano di fondo sulle superfici fortemente o irregolarmente assorbenti con Fondo in resine naturali AURO Art. 302.

##### **3.2.3 Trattamento successivo**

- come descritto al punto 2.1.3.

**3.2.4 Trattamento finale:** come punto 2.1.4.

\* vedi relativa scheda tecnica

Le indicazioni della scheda tecnica sono il risultato di lunga ricerca e verifica pratica. Sono utili per consulenza e informazioni, ma non escludono la verifica da parte del cliente o dell'utilizzatore sull'idoneità all'utilizzo previsto. Per le indicazioni riportate sulla scheda tecnica non si determinano vincolo e responsabilità. La nostra consulenza non ne determina un rapporto. Nuove edizioni eliminano la validità di questa scheda tecnica.  
Aggiornata all' 15.12.2003, nuovo Layout