



## CLAYFIX pittura in argilla (in polvere) liscia/grana fine/grana grossa

Pittura in argilla a grana variabile o liscia per la decorazione degli interni

### Vantaggi

- ✓ Economica, semplice, veloce
- ✓ Disponibile come pittura liscia, con grana fine o grossa
- ✓ Si può applicare con uno spruzzatore
- ✓ Privo di solventi e aperto alla diffusione
- ✓ Certificato ECO INSTITUT - per l'assenza di inquinanti indoor

### Descrizione

Pittura in argilla in polvere, con o senza grana, per la decorazione degli interni. La caratteristica unica consiste nella colorazione, che viene ottenuta esclusivamente tramite argille colorate colorate, senza l'aggiunta di additivi e coloranti. In questo modo otteniamo 146 tonalità di colore, riproducibili fedelmente, che corrispondono alla palette delle finiture YOSIMA (solitamente più chiari). Il prodotto secco va mescolato solo con acqua e poi applicato su tutte le superfici pitturabili: con un pennello o pennellessa, dato a ""strisce incrociate"" risulta particolarmente vibrante, mentre con la spruzzatrice, la superficie viene omogenea e rilassante.

### Campi di applicazione

Pittura in argilla per interni (non applicabile in zone soggette a spruzzi d'acqua).

### Specifiche tecniche

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Composizione / Ingredienti</b> | Argille colorate, talco, gesso, gomma arabica, saponina, fibre di cellulosa, metilcellulosa < 1% (stabilizzazione idrosolubile). Aggregati strutturali Sabbia di marmo 0-0,5 mm (grana fine), sabbia di marmo 0,5-1 mm (grana grossa).<br><b>La colorazione è dovuta esclusivamente alle argille naturali, senza l'aggiunta di additivi e coloranti.</b> |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Fornitura

| Cod.Art. | Volume [Contenuto]      | Note                                         | Unità misura | kg / pez |
|----------|-------------------------|----------------------------------------------|--------------|----------|
| CLLAF01  | 1,5 kg grana fine       | Resa 9 m <sup>2</sup> (secondo il supporto)  | ST           | 1,5      |
| CLLAF10  | 10 kg grana fine        | Resa 60 m <sup>2</sup> (secondo il supporto) | ST           | 10       |
| CLLAG01  | 1,5 kg grana liscia     | Resa 9 m <sup>2</sup> (secondo il supporto)  | ST           | 1,5      |
| CLLAG10  | 10 kg grana liscia      | Resa 60 m <sup>2</sup> (secondo il supporto) | ST           | 10       |
| CLLAK01  | 1,5 kg grana grossolana | Resa 9 m <sup>2</sup> (secondo il supporto)  | ST           | 1,5      |
| CLLAK10  | 10 kg grana grossolana  | Resa 60 m <sup>2</sup> (secondo il supporto) | ST           | 10       |

### Lavorazione

**CONSERVAZIONE:** a tempo indeterminato in un luogo fresco e asciutto

**PREPARAZIONE:** Mescolare 10 kg di pittura in polvere con 10 litri d'acqua pulita (per un'unica mano coprente) oppure con 15 litri (per l'applicazione in due mani); usare un trapano con miscelatore a elica (Ø 100 mm) alla massima velocità possibile, mescolando bene per circa 3 minuti. Dopo 30 minuti di riposo, mescolare nuovamente per 1-2 minuti. L'acqua molto fredda o calda può influire sul dosaggio della mescola per ottenere la consistenza desiderata. Mescolare anche durante l'applicazione per evitare la sedimentazione di particelle e grani fini.

**PREPARAZIONE DEL FONDO:** il fondo deve essere portante, privo di ghiaccio, asciutto, pulito, privo di sali, sufficientemente assorbente e non trattato; i fondi fortemente alcalini devono sempre essere neutralizzati mediante fluorurati: questo vale soprattutto quando si utilizzano colori

scuri e saturi.

Per quanto riguarda l'applicazione su pannelli in cartongesso, la superficie va pretrattata con ClayTec IMPREGNANTE e FISSATIVO per ottenere una finitura Q3 o Q4. Le aree di giunzione devono essere stuccate e rinforzate a regola d'arte, ad esempio con rete di armatura per sistemi elastomerici KOBAL 10/10 ("con il filo rosso") o nastro adesivo in fibra di vetro. Gli intonaci in argilla ClayTec vanno sempre pretrattati con il primer ClayTec DIE WEISSE (13.415 - .410); lo stesso vale per i fondi tradizionali irregolari o molto assorbenti. DIE WEISSE può essere utilizzato anche per schiarire i fondi con pitture scure, in modo da far risaltare il colore dell'argilla.

**APPLICAZIONE:** la pittura va data con pennello o pennellina a passate incrociate. CLAYFIX a grana fine o grana grossa può essere applicato con uno spruzzatore, tipo GRACO RTX 5500 PX, senza pretrattamento con il primer. La consistenza dell'applicazione dipende dalla diluizione e dalla capacità di assorbimento del substrato. Durante l'applicazione, l'ambiente non deve essere riscaldato, ventilato o asciugato con un deumidificatore.

**TEMPO DI LAVORAZIONE:** la pittura di argilla rimane lavorabile per 24 ore.

**COLORAZIONE AGGIUNTIVA:** è possibile aggiungere pigmenti in polvere a base di calce, che devono essere mescolati con cura e in modo uniforme alla polvere d'argilla, prima di diluirla con l'acqua.

**OMOGENEITÀ DELLA RESA:** per superfici estese, miscelare una quantità sufficiente di prodotto, presa da diversi contenitori. Dato che è un prodotto completamente naturale, non si possono escludere lievi differenze di colore tra i lotti di produzione.

**CAMPIONI DI PROVA:** l'idoneità del sottofondo, lo spessore di applicazione e l'effetto finale devono essere verificati per ciascun caso sulla base di un campione sufficientemente grande. Sono esclusi eventuali reclami non riconducibili a errori di miscelazione di fabbrica. Per ulteriori informazioni, consultare il documento con le indicazioni di posa.

**SICUREZZA E SMALTIMENTO:** la pittura CLAYFIX è innocua per l'uomo e per l'ambiente, se usata correttamente. Tuttavia, tutti i materiali devono essere conservati e utilizzati fuori dalla portata dei bambini. I residui possono essere smaltiti con i rifiuti domestici.

