

CLAYFIX pittura in argilla (in polvere) liscia/grana fine/grana grossa

Pittura in argilla a grana variabile o liscia per la decorazione degli interni

Vantaggi

- Economica, semplice, veloce
- Disponibile come pittura liscia, con grana fine o grossa
- Si può applicare con uno spruzzatore
- Privo di solventi e aperto alla diffusione
- Certificato ECO INSTITUT - per l'assenza di inquinanti indoor

Descrizione

Pittura in argilla in polvere, con o senza grana, per la decorazione degli interni.
La caratteristica unica consiste nella colorazione, che viene ottenuta esclusivamente tramite argille colorate colorate, senza l'aggiunta di additivi e coloranti. In questo modo otteniamo 146 tonalità di colore, riproducibili fedelmente, che corrispondono alla palette delle finiture YOSIMA (solitamente più chiari). Il prodotto secco va mescolato solo con acqua e poi applicato su tutte le superfici pitturabili: con un pennello o pennellessa, dato a ""strisce incrociate"" risulta particolarmente vibrante, mentre con la spruzzatrice, la superficie viene omogenea e rilassante.

Campi di applicazione

Pittura in argilla per interni (non applicabile in zone soggette a spruzzi d'acqua).

Specifiche tecniche

Composizione / Ingredienti	Argille colorate, talco, gesso, gomma arabica, saponina, fibre di cellulosa, metilcellulosa < 1% (stabilizzazione idrosolubile). Aggregati strutturali Sabbia di marmo 0-0,5 mm (grana fine), sabbia di marmo 0,5-1 mm (grana grossa). **La colorazione è dovuta esclusivamente alle argille naturali, senza l'aggiunta di additivi e coloranti.**

Fornitura

Cod.Art.	Volume [Contenuto]	Note	Unità misura	kg / pez
CLLAF01	1,5 kg grana fine	Resa 9 m² (secondo il supporto)	ST	1,5
CLLAF10	10 kg grana fine	Resa 60 m² (secondo il supporto)	ST	10
CLLAG01	1,5 kg grana liscia	Resa 9 m² (secondo il supporto)	ST	1,5
CLLAG10	10 kg grana liscia	Resa 60 m² (secondo il supporto)	ST	10
CLLAK01	1,5 kg grana grossolana	Resa 9 m² (secondo il supporto)	ST	1,5
CLLAK10	10 kg grana grossolana	Resa 60 m² (secondo il supporto)	ST	10

Lavorazione

CONSERVAZIONE: a tempo indeterminato in un luogo fresco e asciutto
PREPARAZIONE: Mescolare 10 kg di pittura in polvere con 10 litri d'acqua pulita (per un'unica mano coprente) oppure con 15 litri (per l'applicazione in due mani); usare un trapano con miscelatore a elica (Ø 100 mm) alla massima velocità possibile, mescolando bene per circa 3 minuti. Dopo 30 minuti di riposo, mescolare nuovamente per 1-2 minuti. L'acqua molto fredda o calda può influire sul dosaggio della mescola per ottenere la consistenza desiderata. Mescolare anche durante l'applicazione per evitare la sedimentazione di particelle e grani fini.
PREPARAZIONE DEL FONDO: il fondo deve essere portante, privo di ghiaccio, asciutto, pulito, privo di sali, sufficientemente assorbente e non trattato; i fondi fortemente alcalini devono sempre essere neutralizzati mediante fluorurati: questo vale soprattutto quando si utilizzano colori

scuri e saturi.
Per quanto riguarda l´applicazione su pannelli in cartongesso, la superficie va pretrattata con ClayTec IMPREGNANTE e FISSATIVO per ottenere una finitura Q3 o Q4. Le aree di giunzione devono essere stuccate e rinforzate a regola d'arte, ad esempio con rete di armatura per sistemi elastomerici KOBAU 10/10 (""con il filo rosso"") o nastro adesivo in fibra di vetro. Gli intonaci in argilla ClayTec vanno sempre pretrattati con il primer ClayTec DIE WEISSE (13.415 -.410); lo stesso vale per i fondi tradizionali irregolari o molto assorbenti. DIE WEISSE può essere utilizzato anche per schiarire i fondi con pitture scure, in modo da far risaltare il colore dell'argilla.
APPLICAZIONE: la pittura va data con pennello o pennellessa a passate incorciate. CLAYFIX a grana fine o grana grossa può essere applicato con uno spruzzatore, tipo GRACO RTX 5500 PX, senza pretrattamento con il primer. La consistenza dell'applicazione dipende dalla diluizione e dalla capacità di assorbimento del substrato. Durante l'applicazione, l'ambiente non deve essere riscaldato, ventilato o asciugato con un deumidificatore.
TEMPO DI LAVORAZIONE: la pittura di argilla rimane lavorabile per 24 ore.
COLORAZIONE AGGIUNTIVA: è possibile aggiungere pigmenti in polvere a base di calce, che devono essere mescolati con cura e in modo uniforme alla polvere d'argilla, prima di diluirla con l'acqua.
OMOGENEITÀ DELLA RESA: per superfici estese, miscelare una quantità sufficiente di prodotto, presa da diversi contenitori. Dato che è un prodotto completamente naturale, non si possono escludere lievi differenze di colore tra i lotti di produzione.
CAMPIONI DI PROVA: l'idoneità del sottofondo, lo spessore di applicazione e l'effetto finale devono essere verificati per ciascun caso sulla base di un campione sufficientemente grande. Sono esclusi eventuali reclami non riconducibili a errori di miscelazione di fabbri~ Per ulteriori informazioni, consultare il documento con le indicazioni di posa.
SICUREZZA E SMALTIMENTO: la pittura CLAYFIX è innocua per l'uomo e per l'ambiente, se usata correttamente. Tuttavia, tutti i materiali devono essere conservati e utilizzati fuori dalla portata dei bambini. I residui possono essere smaltiti con i rifiuti domestici.