

ClayTec PITTURA LEHMFARBE reinweiß

Pittura coprente in argilla bianca per interni, pronta all'uso

Vantaggi

- Facile da utilizzare, non gocciola
- Stesura anche a rullo
- Pittura pastosa e coprente
- Certificato ECO INSTITUT - per l'assenza di inquinanti indoor

Descrizione

Pittura coprente in argilla bianca per interni, pronta all'uso, senza grana, applicabile sugli intonaci d'argilla ClayTec, su intonaci minerali, pannelli in cartongesso e su altri fondi comuni in edilizia. La pittura si può dare anche a rullo o con uno spruzzatore airless; è priva di solventi, conservanti e aperta alla diffusione. Di solito non occorre trattare le superfici con un primer.

Campi di applicazione

Pittura coprente in argilla bianca per interni (non applicabile in zone soggetti a spruzzi d'acqua), pronta all'uso, applicabile sugli intonaci d'argilla ClayTec, su intonaci minerali, pannelli in cartongesso e su altri fondi comuni in edilizia.

Specifiche tecniche

Composizione / Ingredienti	Acqua, carbonati di calcio, dispersione ≤ 3,5%, argilla, silicato di potassio, idrossido di potassio, biossido di titanio, agenti antischiuma e imbibenti (oli naturali, silicati).
Reazione al fuoco (EN 13501)	A1
Abrasione [g]	0,4
Resistenza alla flessione [N/mm²]	0,9
Resistenza alla compressione [N/mm²]	2,5
Classe di resistenza	S II
Adesione [N/mm²]	0,10
Classe di peso specifico apparente	1,8
Ritiro per essiccazione [%]	3,0
Conducibilità termica λ [W/mK]	0,91
Valore μ	5/10
Classe di assorbimento di vapore acqueo	WS III

Fornitura

Cod.Art.	Volume [Contenuto]	Note	Unità misura	pez / ban	kg / pez
CL13.005	10 l	Resa ~ 18 m²/due mani	ST	40	10

Lavorazione

CONSERVAZIONE: è possibile conservare i contenitori sigillati in un luogo asciutto e fresco per 9 mesi. Evitare il gelo! Richiudere bene i contenitori aperti e consumare il contenuto residuo rapidamente.
PREPARAZIONE DEL FONDO: il fondo deve essere portante, asciutto, pulito sufficientemente poroso e non gelato. Se necessario, pretrattare il fondo con fissativo e primer (ClayTec 13.405, 13.400), anche per rendere omogenei i fondi con diversa assorbenza. Intervenire con il fissativo sulle superfici che presentano macchie aggressive o corrosive, come fuliggine, ruggine, nicotina, lignina, ecc.). Pretrattare le lastre di cartongesso con il primer.
APPLICAZIONE DELLA PITTURA: non lavorare al di sotto dei 12°C. Mescolare bene il contenuto del secchio prima dell'applicazione. É possibile diluire il prodotto con acqua fino al 10%. Applicare il prodotto in modo uniforme con un rullo (o anche con un pennello); Garantire un adeguato ricambio d'aria durante l'applicazione e l'asciugatura. Non applicare la seconda mano o non trattare eventuali macchie, se la superficie non si è completamente asciugata. Rimuovere immediatamente colature, macchie e schizzi con acqua e sapone, se necessario.
COLORAZIONE: si possono aggiungere pigmenti minerali per la colorazione, ma devono essere mescolati con cura e in modo uniforme.
CAMPIONI DI PROVA: l'idoneità del sottofondo, lo spessore di applicazione e l'effetto sulla superficie devono essere verificati per ciascun caso sulla base di un campione sufficientemente grande. Sono esclusi eventuali reclami non riconducibili a errori di miscelazione di fabbri~
SICUREZZA E SMALTIMENTO: in caso di contatto con gli occhi, sciacquare abbondantemente con acqua. Tutte le pitture devono essere conservate e utilizzate fuori dalla portata dei bambini. Lasciare asciugare i piccoli residui di vernice e smaltirli con i rifiuti domestici o le macerie dell'edificio. Codice rifiuti CER 080120 -GISCODE M-DF01