

YOSIMA INTONACHINO DECORATIVO IN ARGILLA

Intonachino colorato in argilla per la decorazione degli interni

Vantaggi

- Superfici intense, tridimensionali e nobili
- 146 tonalità di colore naturali
- Senza pigmenti o coloranti aggiunti
- 6 texture minerali e vegetali per ulteriori effetti di finitura
- Non sbiadisce o ingiallisce nel tempo

Descrizione

L'intonachino YOSIMA è una decorazione per interni colorata, realizzata con argille naturali. L'argilla è al contempo legante e colorante: non aggiungiamo pigmenti o coloranti. É disponibile in 146 tonalità di colore, a cui si possono aggiungere sei texture aggiuntive, minerali e vegetali, per ottenere un'infinità di effetti. L'aspetto delle superfici YOSIMA è nobile, tridimensionale e intenso; emanano una sensazione di calma e armonia, che è una gioia da ammirare ogni giorno!

Campi di applicazione

Intonachino colorato in argilla per la decorazione degli interni (non applicabile in zone soggette a spruzzi d'acqua).

Specifiche tecniche

Composizione / Ingredienti	Argille colorate, sabbia con granulometria fino a 1 mm, perlite, fibre di cellulosa, metilcellulosa < 0,5% (Il colore bianco contiene amido vegetale). Texture aggiuntive: fibre di paglia (Stroh), Granito (Red-Stone), scaglie di mica (Flash), madreperla (Pearl), sisal (Japan), erbe aromatiche (Herbs). Non ci sono pigmenti o coloranti aggiunti.

Fornitura

Cod.Art.	Volume [Contenuto]	Note	Unità misura	pez / ban	kg / pez	ban / bilico
CLDP500AG	500 kg colore base	Senza struttura - resa 150 m² (con 2 mm)	ST	1	500	24
CLDP500AM	500 kg colore composto	Senza struttura - resa 150 m² (con 2 mm)	ST	1	500	24
CLDP500FL	500 kg FLASH	Colore con struttura - resa 150 m² (con 2 mm)	ST	1	500	24
CLDP500HE	500 kg HERBS	Colore con struttura - resa 150 m² (con 2 mm)	ST	1	500	24
CLDP500JA	500 kg JAPAN	Colore con struttura - resa 150 m² (con 2 mm)	ST	1	500	24
CLDP500PE	500 kg PEARL	Colore con struttura - resa 112,5 m²	ST	1	500	24
CLDP500RS	500 kg RED STONE	Colore con struttura - resa 112,5 m²	ST	1	500	24
CLDP500ST	500 kg STROH	Colore con struttura - resa 150 m² (con 2 mm)	ST	1	500	24
NBCLDP002M	2 kg senza struttura	CAMPIONE - colore base e composto - resa 0,6 m² (con 2 mm)	ST	-	2	-
NBCLDP002MS	2 kg con struttura	CAMPIONE - colore base e composto - resa 0,6 m² (con 2 mm)	ST	-	2	-
NBCLDP020AG	20 kg colore base	Senza struttura - resa 6 m² (con 2 mm)	ST	24	20	-
NBCLDP020AM	20 kg colore composto	Senza struttura - resa 6 m² (con 2 mm)	ST	24	20	-

NBCLDP020FL	20 kg FLASH	Colore con struttura - resa 6 m² (con 2 mm)	ST	24	20	-
NBCLDP020HE	20 kg HERBS	Colore con struttura - resa 6 m² (con 2 mm)	ST	24	20	-
NBCLDP020JA	20 kg JAPAN	Colore con struttura - resa 6 m² (con 2 mm)	ST	24	20	-
NBCLDP020PE	20 kg PEARL	Colore con struttura - resa 4,5 m²	ST	24	20	-
NBCLDP020RS	20 kg RED STONE	Colore con struttura - resa 4,5 m²	ST	24	20	-
NBCLDP020ST	20 kg STROH	Colore con struttura - resa 6 m² (con 2 mm)	ST	24	20	-

Stoccaggio

Non ci sono limiti di stoccaggio in luogo fresco e asciutto.

Lavorazione

PREPARAZIONE: mescolare gradualmente il contenuto del secchio da 20 kg con circa 5,5 - 6,5 litri d'acqua pulita (la quantità varia a seconda della mescola di argille) utilizzando un trapano (≥ 800 Watt) o un agitatore con punta a elica (Ø 125 mm); lasciare riposare l'impasto per 30 minuti e poi mescolare nuovamente prima dell'applicazione.
PREPARAZIONE DEL FONDO: il fondo deve essere portante, privo di ghiaccio, asciutto, pulito, privo di sali, sufficientemente assorbente e non trattato; i fondi fortemente alcalini devono sempre essere neutralizzati mediante fluorurati: questo vale soprattutto quando si utilizzano colori scuri e saturi; se necessario, inumidire adeguatamente le superfici a spruzzo. Pretrattare le superfici lisce e i supporti molto o non uniformemente assorbenti con il primer ClayTec DIE GELBE. Quando il fondo è realizzato con argille ClayTec, si può usare il primer ClayTec DIE WEISSE per migliorare la resa cromatica dell'intonachino di design, specialmente quelli di colore chiaro e quelli saturi; se il fondo è composto dall'intonaco grezzo MINERAL 20, la superficie va lisciata e uniformata accuratamente con la spatola oppure, se è già asciutta, va rasata con 2 mm di FEIN 06. Per quanto riguarda i pannelli in argilla, l'isolamento interno in fibra di legno o pannelli porta-intonaco in lana di legno mineralizzata, rasare la superficie con ClayTec COLLANTE-RASANTE o FEIN 06 e rete di armatura per evitare fessurazioni lungo le fughe dei pannelli; le lastre in cartongesso vanno preparate, stuccate e armate secondo le indicazioni del produttore: dopo l'asciugatura, applicare una mano di fondo con DIE GELBE, in modo omogeneo senza difetti.
APPLICAZIONE: assicurarsi che la temperatura non scenda sotto lo zero (°C) durante la posa e l'asciugatura. L'intonachino va applicato con una spatola giapponese (anche una spatola convenzionale in acciaio inox va bene) o applicato con uno spruzzatore. Utilizzare sempre utensili puliti e nuovi o in buono stato di conservazione. Applicare prima uno strato sottile per livellare e lisciare il fondo e poi, dopo l'essiccazione, applicare lo strato di finitura. È possibile anche la posa in un'unico strato, con uno spessore massimo di 2 mm. Dopo un tempo di asciugatura variabile, a seconda del fondo, la superficie va lavorata in modo uniforme con il frattazzo a spugna: in linea di massima, se l'intonaco è ancora abbastanza umido le superfici risultano ruvide, mentre se è quasi asciutto, le superfici risultano più lisce. Ulteriori possibilità di finitura prevedono di frattazzi e frattoni in feltro, plastica o legno o le spatole giapponesi ClayTec. Quando si lavora la superficie, non aggiungere troppa acqua! Per una buona lavorabilità, è necessario evitare l'asciugatura irregolare delle superfici: evitare di mettere in funzione il riscaldamento o creare correnti d'aria tra le finestre aperte.
TEMPO DI LAVORAZIONE: l'intonachino in argila rimane lavorabile per 24 ore.
TRATTAMENTO FINALE: per rimuovere la sabbietta superficiale e aumentare la brillantezza del colore, le superfici completamente asciutte vanno strofinate con una spugna morbida e umida (circa 2-3 passate). Assicurarsi che l'acqua sia pulita! Non far rammollire l'intonachino e lavorare rapidamente. In alternativa, usare una spazzola morbida per carta da parati.
OMOGENEITÀ DELLA RESA: per superfici estese, miscelare una quantità sufficiente di prodotto, presa da diversi contenitori. Dato che è un prodotto completamente naturale, non si possono escludere lievi differenze di colore tra i lotti di produzione. Le variazioni di colore, così come le variazioni della texture superficiale, fanno parte del carattere del prodotto. Gli intonaci con texture vegetali devono asciugare rapidamente.
CAMPIONI DI PROVA: la mazzetta colori è una replica fedele, realizzata con le medesime argille, che comprende tutto lo spettro cromatico YOSIMA; per la campionatura in situ è possibile acquistare dei sacchi da 2 kg di prodotto, per una resa di circa 0,6 m²: l'idoneità del substrato, l'adesione e il risultato finale devono essere sempre verificati utilizzando un campione sufficientemente grande. Per ulteriori informazioni, consultare il documento con le indicazioni di posa. Sono esclusi eventuali reclami non riconducibili a errori di miscelazione di fabbri~
SICUREZZA E SMALTIMENTO: gli intonachini YOSIMA sono innocui per l'uomo e per l'ambiente, se usati correttamente. Tuttavia, tutti i materiali devono essere conservati e utilizzati fuori dalla portata dei bambini. I residui possono essere smaltiti con i rifiuti domestici.

Voce di capitolato

ClayTec YOSIMA INTONACHINO DECORATIVO IN ARGILLA

Fornitura e posa di YOSIMA INTONACHINO DECORATIVO in argilla, con finitura spugnata, composto da sabbia di granulometria mista, argille e terre colorate, perlite, fibre di cellulosa, metilcellulosa < 0,5%. Granulometria fino a 1 mm con colorazione data da sole terre naturali, senza pigmenti aggiunti (tonalità SCHWARZ con < 2% magnetite). Il fondo di applicazione sarà predisposto secondo le indicazioni da scheda tecnica, con preumidificazione per i fondi in argilla o con PRIMER. La posa sarà in due mani per uno spessore complessivo di 2 mm. La lavorazione superficiale sarà con frattazzo di spugna o con frattazzi in feltro, plastica, legno a seconda della finitura desiderata. Compreso trattamento finale con panno morbido umido. Tonalità a scelta della DD.LL. tra le 140 della cartella.
Consumo: 3,33 kg/m² , ClayTec YOSIMA è fornito in polvere, in secchi da 20 kg (resa 5,5/6,5 m²) o big-bag da 500 kg (resa 150 m² ~).
PRODOTTO VALIDATO da BioSafe.

ClayTec YOSIMA INTONACHINO DECORATIVO - finitura liscia

Fornitura e posa di YOSIMA DESIGN INTONACHINO DECORATIVO in argilla, con finitura liscia, composto da sabbia di granulometria mista, argille e terre colorate, perlite, fibre di cellulosa, metilcellulosa < 0,5%. Granulometria fino a 1 mm con colorazione data da sole terre naturali, senza pigmenti aggiunti (tonalità SCHWARZ con < 2% magnetite). Il fondo di applicazione sarà predisposto secondo le indicazioni da scheda tecnica, con preumidificazione per i fondi in argilla o con PRIMER. La posa sarà in due mani per uno spessore complessivo di 2 mm. La lavorazione superficiale sarà con spatole giapponesi o spatole in acciaio o plastica per ottenere la finitura lisica delle superfici. Compreso trattamento finale con panno morbido umido. Tonalità a scelta della DD.LL. tra le 140 della cartella.
Consumo: 3,33 kg/m² , ClayTec YOSIMA DESIGN è fornito in polvere, in secchi da 20 kg (resa 5,5/6,5 m²) o big-bag da 500 kg (resa 150 m² ~).
PRODOTTO VALIDATO da BioSafe.

ClayTec YOSIMA INTONACHINO DECORATIVO - con struttura

Fornitura e posa di YOSIMA DESIGN INTONACHINO DECORATIVO in argilla, con tonalità a scelta nella cartella e struttura interna a scelta tra STROH, RED STONE, FLASH, PEARL, JAPAN, HERBS, composto da sabbia di granulometria mista, argille e terre colorate, perlite, fibre di cellulosa, metilcellulosa < 0,5% . Granulometria fino a 1 mm con colorazione data da sole terre naturali, senza pigmenti aggiunti (tonalità SCHWARZ con < 2% magnetite). Il fondo di applicazione sarà predisposto secondo le indicazioni da scheda tecnica, con preumidificazione per i fondi in argilla o con PRIMER. La posa sarà in due mani per uno spessore complessivo di 2 mm. La lavorazione superficiale sarà con spatole giapponesi o spatole in acciaio o plastica per ottenere la finitura liscia delle superfici. Compreso trattamento finale con panno morbido umido. Consumo: dipende dal tipo di struttura scelto, ClayTec YOSIMA è fornito in polvere, in secchi da 20 kg o big-bag da 500 kg