


# YOSIMA INTONACHINO DECORATIVO IN ARGILLA

Intonachino colorato in argilla per la decorazione degli interni

## Vantaggi

- Superfici intense, tridimensionali e nobili
- 146 tonalità di colore naturali
- Senza pigmenti o coloranti aggiunti
- 6 texture minerali e vegetali per ulteriori effetti di finitura
- Non sbiadisce o ingiallisce nel tempo

## Descrizione

L'intonachino YOSIMA è una decorazione per interni colorata, realizzata con argille naturali. L'argilla è al contempo legante e colorante: non aggiungiamo pigmenti o coloranti. É disponibile in 146 tonalità di colore, a cui si possono aggiungere sei texture aggiuntive, minerali e vegetali, per ottenere un'infinità di effetti. L'aspetto delle superfici YOSIMA è nobile, tridimensionale e intenso; emanano una sensazione di calma e armonia, che è una gioia da ammirare ogni giorno!

## Campi di applicazione

Intonachino colorato in argilla per la decorazione degli interni (non applicabile in zone soggette a spruzzi d'acqua).

## Specifiche tecniche

| | |
|---|---|
| **Composizione / Ingredienti** | Argille colorate, sabbia con granulometria fino a 1 mm, perlite, fibre di cellulosa, metilcellulosa < 0,5% (Il colore bianco contiene amido vegetale). Texture aggiuntive: fibre di paglia (Stroh), Granito (Red-Stone), scaglie di mica (Flash), madreperla (Pearl), sisal (Japan), erbe aromatiche (Herbs).<br>Non ci sono pigmenti o coloranti aggiunti. |

## Fornitura

| Cod.Art. | Volume [Contenuto] | Note | Unità misura | pez / ban | kg / pez | ban / bilico |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CLDP500AG | 500 kg colore base | Senza struttura - resa 150 m² (con 2 mm) | ST | 1 | 500 | 24 |
| CLDP500AM | 500 kg colore composto | Senza struttura - resa 150 m² (con 2 mm) | ST | 1 | 500 | 24 |
| CLDP500FL | 500 kg FLASH | Colore con struttura - resa 150 m² (con 2 mm) | ST | 1 | 500 | 24 |
| CLDP500HE | 500 kg HERBS | Colore con struttura - resa 150 m² (con 2 mm) | ST | 1 | 500 | 24 |
| CLDP500JA | 500 kg JAPAN | Colore con struttura - resa 150 m² (con 2 mm) | ST | 1 | 500 | 24 |
| CLDP500PE | 500 kg PEARL | Colore con struttura - resa 112,5 m² | ST | 1 | 500 | 24 |
| CLDP500RS | 500 kg RED STONE | Colore con struttura - resa 112,5 m² | ST | 1 | 500 | 24 |
| CLDP500ST | 500 kg STROH | Colore con struttura - resa 150 m² (con 2 mm) | ST | 1 | 500 | 24 |
| NBCLDP002M | 2 kg senza struttura | CAMPIONE - colore base e composto - resa 0,6 m² (con 2 mm) | ST | - | 2 | - |
| NBCLDP002MS | 2 kg con struttura | CAMPIONE - colore base e composto - resa 0,6 m² (con 2 mm) | ST | - | 2 | - |
| NBCLDP020AG | 20 kg colore base | Senza struttura - resa 6 m² (con 2 mm) | ST | 24 | 20 | - |
| NBCLDP020AM | 20 kg colore composto | Senza struttura - resa 6 m² (con 2 mm) | ST | 24 | 20 | - |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| NBCLDP020FL | 20 kg FLASH | Colore con struttura - resa 6 m² (con 2 mm) | ST | 24 | 20 | - |
| NBCLDP020HE | 20 kg HERBS | Colore con struttura - resa 6 m² (con 2 mm) | ST | 24 | 20 | - |
| NBCLDP020JA | 20 kg JAPAN | Colore con struttura - resa 6 m² (con 2 mm) | ST | 24 | 20 | - |
| NBCLDP020PE | 20 kg PEARL | Colore con struttura - resa 4,5 m² | ST | 24 | 20 | - |
| NBCLDP020RS | 20 kg RED STONE | Colore con struttura - resa 4,5 m² | ST | 24 | 20 | - |
| NBCLDP020ST | 20 kg STROH | Colore con struttura - resa 6 m² (con 2 mm) | ST | 24 | 20 | - |

## Stoccaggio

Non ci sono limiti di stoccaggio in luogo fresco e asciutto.

## Lavorazione

**PREPARAZIONE**: mescolare gradualmente il contenuto del secchio da 20 kg con circa 5,5 - 6,5 litri d'acqua pulita (la quantità varia a seconda della mescola di argille) utilizzando un trapano (≥ 800 Watt) o un agitatore con punta a elica (Ø 125 mm); lasciare riposare l'impasto per 30 minuti e poi mescolare nuovamente prima dell'applicazione.
**PREPARAZIONE DEL FONDO**: il fondo deve essere portante, privo di ghiaccio, asciutto, pulito, privo di sali, sufficientemente assorbente e non trattato; i fondi fortemente alcalini devono sempre essere neutralizzati mediante fluorurati: questo vale soprattutto quando si utilizzano colori scuri e saturi; se necessario, inumidire adeguatamente le superfici a spruzzo. Pretrattare le superfici lisce e i supporti molto o non uniformemente assorbenti con il primer ClayTec DIE GELBE. Quando il fondo è realizzato con argille ClayTec, si può usare il primer ClayTec DIE WEISSE per migliorare la resa cromatica dell'intonachino di design, specialmente quelli di colore chiaro e quelli saturi; se il fondo è composto dall'intonaco grezzo MINERAL 20, la superficie va lisciata e uniformata accuratamente con la spatola oppure, se è già asciutta, va rasata con 2 mm di FEIN 06. Per quanto riguarda i pannelli in argilla, l'isolamento interno in fibra di legno o pannelli porta-intonaco in lana di legno mineralizzata, rasare la superficie con ClayTec COLLANTE-RASANTE o FEIN 06 e rete di armatura per evitare fessurazioni lungo le fughe dei pannelli; le lastre in cartongesso vanno preparate, stuccate e armate secondo le indicazioni del produttore: dopo l'asciugatura, applicare una mano di fondo con DIE GELBE, in modo omogeneo senza difetti.
**APPLICAZIONE**: assicurarsi che la temperatura non scenda sotto lo zero (°C) durante la posa e l'asciugatura. L'intonachino va applicato con una spatola giapponese (anche una spatola convenzionale in acciaio inox va bene) o applicato con uno spruzzatore. Utilizzare sempre utensili puliti e nuovi o in buono stato di conservazione. Applicare prima uno strato sottile per livellare e lisciare il fondo e poi, dopo l'essiccazione, applicare lo strato di finitura. È possibile anche la posa in un'unico strato, con uno spessore massimo di 2 mm. Dopo un tempo di asciugatura variabile, a seconda del fondo, la superficie va lavorata in modo uniforme con il frattazzo a spugna: in linea di massima, se l'intonaco è ancora abbastanza umido le superfici risultano ruvide, mentre se è quasi asciutto, le superfici risultano più lisce. Ulteriori possibilità di finitura prevedono di frattazzi e frattoni in feltro, plastica o legno o le spatole giapponesi ClayTec. Quando si lavora la superficie, non aggiungere troppa acqua! Per una buona lavorabilità, è necessario evitare l'asciugatura irregolare delle superfici: evitare di mettere in funzione il riscaldamento o creare correnti d'aria tra le finestre aperte.
**TEMPO DI LAVORAZIONE**: l'intonachino in argila rimane lavorabile per 24 ore.
**TRATTAMENTO FINALE**: per rimuovere la sabbietta superficiale e aumentare la brillantezza del colore, le superfici completamente asciutte vanno strofinate con una spugna morbida e umida (circa 2-3 passate). Assicurarsi che l'acqua sia pulita! Non far rammollire l'intonachino e lavorare rapidamente. In alternativa, usare una spazzola morbida per carta da parati.
**OMOGENEITÀ DELLA RESA**: per superfici estese, miscelare una quantità sufficiente di prodotto, presa da diversi contenitori. Dato che è un prodotto completamente naturale, non si possono escludere lievi differenze di colore tra i lotti di produzione. Le variazioni di colore, così come le variazioni della texture superficiale, fanno parte del carattere del prodotto. Gli intonaci con texture vegetali devono asciugare rapidamente.
**CAMPIONI DI PROVA**: la mazzetta colori è una replica fedele, realizzata con le medesime argille, che comprende tutto lo spettro cromatico YOSIMA; per la campionatura in situ è possibile acquistare dei sacchi da 2 kg di prodotto, per una resa di circa 0,6 m²: l'idoneità del substrato, l'adesione e il risultato finale devono essere sempre verificati utilizzando un campione sufficientemente grande. Per ulteriori informazioni, consultare il documento con le indicazioni di posa. Sono esclusi eventuali reclami non riconducibili a errori di miscelazione di fabbri~
**SICUREZZA E SMALTIMENTO**: gli intonachini YOSIMA sono innocui per l'uomo e per l'ambiente, se usati correttamente. Tuttavia, tutti i materiali devono essere conservati e utilizzati fuori dalla portata dei bambini. I residui possono essere smaltiti con i rifiuti domestici.

## Voce di capitolato

**ClayTec YOSIMA INTONACHINO DECORATIVO IN ARGILLA**

Fornitura e posa di YOSIMA INTONACHINO DECORATIVO in argilla, con finitura spugnata, composto da sabbia di granulometria mista, argille e terre colorate, perlite, fibre di cellulosa, metilcellulosa < 0,5%. Granulometria fino a 1 mm con colorazione data da sole terre naturali, senza pigmenti aggiunti (tonalità SCHWARZ con < 2% magnetite). Il fondo di applicazione sarà predisposto secondo le indicazioni da scheda tecnica, con preumidificazione per i fondi in argilla o con PRIMER. La posa sarà in due mani per uno spessore complessivo di 2 mm. La lavorazione superficiale sarà con frattazzo di spugna o con frattazzi in feltro, plastica, legno a seconda della finitura desiderata. Compreso trattamento finale con panno morbido umido. Tonalità a scelta della DD.LL. tra le 140 della cartella.
Consumo: 3,33 kg/m² , ClayTec YOSIMA è fornito in polvere, in secchi da 20 kg (resa 5,5/6,5 m² ) o big-bag da 500 kg (resa 150 m² ~).
PRODOTTO VALIDATO da BioSafe.

**ClayTec YOSIMA INTONACHINO DECORATIVO - finitura liscia**

Fornitura e posa di YOSIMA DESIGN INTONACHINO DECORATIVO in argilla, con finitura liscia, composto da sabbia di granulometria mista, argille e terre colorate, perlite, fibre di cellulosa, metilcellulosa < 0,5%. Granulometria fino a 1 mm con colorazione data da sole terre naturali, senza pigmenti aggiunti (tonalità SCHWARZ con < 2% magnetite). Il fondo di applicazione sarà predisposto secondo le indicazioni da scheda tecnica, con preumidificazione per i fondi in argilla o con PRIMER. La posa sarà in due mani per uno spessore complessivo di 2 mm. La lavorazione superficiale sarà con spatole giapponesi o spatole in acciaio o plastica per ottenere la finitura lisica delle superfici. Compreso trattamento finale con panno morbido umido. Tonalità a scelta della DD.LL. tra le 140 della cartella.
Consumo: 3,33 kg/m² , ClayTec YOSIMA DESIGN è fornito in polvere, in secchi da 20 kg (resa 5,5/6,5 m² ) o big-bag da 500 kg (resa 150 m² ~).
PRODOTTO VALIDATO da BioSafe.

**ClayTec YOSIMA INTONACHINO DECORATIVO - con struttura**

Fornitura e posa di YOSIMA DESIGN INTONACHINO DECORATIVO in argilla, con tonalità a scelta nella cartella e struttura interna a scelta tra STROH, RED STONE, FLASH, PEARL, JAPAN, HERBS, composto da sabbia di granulometria mista, argille e terre colorate, perlite, fibre di cellulosa, metilcellulosa < 0,5% . Granulometria fino a 1 mm con colorazione data da sole terre naturali, senza pigmenti aggiunti (tonalità SCHWARZ con < 2% magnetite). Il fondo di applicazione sarà predisposto secondo le indicazioni da scheda tecnica, con preumidificazione per i fondi in argilla o con PRIMER. La posa sarà in due mani per uno spessore complessivo di 2 mm. La lavorazione superficiale sarà con spatole giapponesi o spatole in acciaio o plastica per ottenere la finitura liscia delle superfici. Compreso trattamento finale con panno morbido umido. Consumo: dipende dal tipo di struttura scelto, ClayTec YOSIMA è fornito in polvere, in secchi da 20 kg o big-bag da 500 kg